

PRINCIPI ISPIRATORI DEL PIANO OFFERTA FORMATIVA (DA DELIBERARE)

1. IMPEGNI che la scuola si assume, operando in stretta e strategica alleanza con le FAMIGLIE e con altre AGENZIE FORMATIVE, per corrispondere alle proprie FINALITA' istituzionali.

- a) In un contesto di positive relazioni con gli altri, la scuola si impegna ad accompagnare ogni bambino ed ogni bambina:
- nello sviluppo delle proprie attitudini e potenzialità;
 - nella capacità di orientarsi nella realtà in cui vive;
 - nella costruzione in modo autentico e soddisfacente del proprio percorso esistenziale.
- Prioritario non è solo l'acquisizione degli *ALFABETI DEL CONOSCERE, DEL RICERCARE E DEL FARE*, ma anche quello del *VIVERE E DEL CONVIVERE*. Pertanto, la scuola si impegna a favorire, promuovendo lo sviluppo di equilibrate e solidali relazioni interpersonali, la graduale *CAPACITA' DI ASSUMERSI IMPEGNI E RESPONSABILITA' e di RISPETTARE COMUNI E CONDIVISE REGOLE DI VITA SOCIALE E SCOLASTICA* ;
- b) si prende cura della *CRESCITA INTEGRALE ED ARMONICA DELLA PERSONA*
- concependola come unità inscindibile di mente e di corpo, di razionalità e di affettività in relazione con il mondo;
 - valorizzando le molteplici componenti cognitive, emotive, affettive, sociali, creative, ludiche e fantastiche delle diverse identità personali;
- c) si ispira alla visione di un *BAMBINO ATTIVO, COSTRUTTIVO ED IN INTERAZIONE COSTANTE CON GLI ALTRI E CON AL REALTA' IN CUI E' INSERITO*;
- d) assume come principio educativo di riferimento la *CENTRALITA' DEL SOGGETTO CHE APPRENDE*, dotato di propria sensibilità ed individualità, di specifici stili cognitivi e relazionali, nonché di ritmi e modalità di apprendimento peculiari;
- e) nell'ambito dell' *EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA*, si ispira intenzionalmente ai principi e ai valori affermati nella Costituzione della Repubblica italiana e nelle dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e dei bambini. La scuola, pertanto, persegue come obiettivo ultimo la formazione di personalità mature, solidali, dotate di proprio giudizio critico ed in grado di assumersi responsabilità in campo relazionale, sociale e civico. In tale ambito persegue propositi di *CONVIVENZA DEMOCRATICA* promuovendo deliberatamente l'ascolto, l'accoglienza, il confronto, lo scambio, la cooperazione ed il rispetto reciproco;
- f) lavora per creare un *POSITIVO CLIMA SOCIALE* capace di favorire il successo formativo, il benessere psicofisico di adulti e bambini, nonché il consolidamento dell'autostima personale;
- g) Contribuisce a formare una *TESTA BEN FATTA, UNA MENTE CRITICA, UN PENSIERO AUTONOMO ED IL GUSTO DELLA RICERCA E SCOPERTA*.

SCELTE METODOLOGICHE COMUNI

La scuola :

- Sottolinea il *VALORE FORMATIVO DELLE DISCIPLINE* proponendole come indispensabili strumenti di lettura della realtà e come metodologie del pensiero applicate alle varie categorie di fenomeni e di problemi;

- Per aiutare ogni bambino ed ogni bambina a formarsi un proprio originale e personale punto di vista sul mondo, contribuisce a far acquisire una mappa dei *FONDAMENTALI TIPI DI LINGUAGGIO E DEI QUADRI CONCETTUALI DI BASE*, assegnando pari valore e dignità alle diverse intelligenze multiple;
- Attribuisce *PARI IMPORTANZA E DIGNITA' FORMATIVA ED EPISTEMOLOGICA A TUTTE LE DISCIPLINE SCOLASTICHE* evitando inutili gerarchizzazioni o rendendo marginali l'utilizzo dei linguaggi extraverbali (corporeo, musicale, manipolativo, teatrale, ecc.) ;
- Concepisce il sapere come un *CONTINUO PROCESSO DI RICERCA E DI SCOPERTA* e come una *COSTRUZIONE DI SENSO E DI SIGNIFICATO PERSONALE ED INTERPERSONALE*;
- Evita che l'apprendimento sia inteso come la tradizionale sequela di spiegazione, studio individuale ed interrogazione o verifica, ma rappresenti non una passiva ricezione di messaggi e contenuti , bensì una *RICOSTRUZIONE SIGNIFICATIVA DEL SAPERE* ;
- Mette *IN DISCUSSIONE UNA VISIONE DELL' APPRENDIMENTO PRETTAMENTE ENCICLOPEDICA, VERBALE ED ACORPORALE* ed impronta la sua attività al *FARE* e all'*OPERATIVITA'*. Recupera le dimensioni della *MANUALITA'* e dell'*ESPRESSIVITA'* partendo dagli aspetti più elementari del gioco, della fantasia e dell'esperienza quotidiana;
- In una società con accumulo esponenziale del sapere, stimola non tanto un apprendimento basato su informazioni e notizie, quanto un *APPRENDIMENTO FONDATO SU STRUTTURE FONDANTI E SU STRUMENTI COGNITIVI DI BASE* come la capacità di analizzare, di sintetizzare, di indurre, dedurre, ipotizzare, cogliere nessi e relazioni logiche tra i vari aspetti della realtà, di interconnessione (congiunzione, inclusione, implicazione) e di separazione (differenziazione, opposizione, selezione, esclusione) ;
- Al fine di promuovere l'esercizio della cittadinanza attiva e consapevole, potenzia le *CAPACITA' LOGICO - CRITICHE, il PENSIERO DIVERGENTE e le CAPACITA' CREATIVE*;
- Propone, tutte le volte che sia possibile, contesti dinamici di lavoro e di vita all'interno dei quali *APPRENDERE DIVENTI UN 'ESPERIENZA MOTIVANTE, PIACEVOLE E GRATIFICANTE*, anche se talvolta richiede sforzo e massimo coinvolgimento personale;
- Attribuisce importanza ai processi di *METACOGNIZIONE* e di *AUTOVALUTAZIONE*. Pertanto sviluppa nel bambino la riflessione e la consapevolezza di quello che sta facendo, del perché lo fa, di quanto è opportuno farlo e di come lo fa;
- Promuove l'*INTERAZIONE CON IL TERRITORIO* considerandolo come feconda “ aula decentrata“ in cui continuare l'attività didattica e come promettente occasione d'incontro e di collaborazione con le agenzie formative esterne e con le generazioni più anziane, depositari di una ricca memoria storica ed umana;
- Garantisce *CORRESPONSABILITA', COLLEGIALITA' ED UNITARIETA'* sia nella progettazione, sia nell'azione didattica in modo che le prestazioni specialistiche differenziate, di competenza dei singoli docenti, risultino tra loro integrate e finalizzate alla realizzazione dell'*UNICO PROGETTO EDUCATIVO E FORMATIVO COMUNE* di cui si è titolari.

FINALITA' E PROFILI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

MATURAZIONE DELL'IDENTITA' PERSONALE

- acquisire una graduale consapevolezza del sé corporeo, intellettuale ed emotivo;
- promuovere una vita di relazione sempre più ampia ed aperta;
- consolidare gli atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé e di fiducia nelle proprie capacità;

- vivere in modo equilibrato gli stati affettivi, controllando i propri sentimenti e rendendosi sensibili a quelli degli altri;
- riconoscere ed apprezzare la propria identità personale in quanto connessa alla differenza tra i sessi;
- riconoscere ed apprezzare la propria identità culturale e i valori specifici della comunità di appartenenza in vista della comprensione di comunità e culture diverse.

CONQUISTA DELL'AUTONOMIA

- acquisire la capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome in contesti relazionali e di apprendimento diversi;
- rendersi disponibili all'interazione costruttiva con l'altro;
- sviluppare la libertà di pensiero nel rispetto della divergenza di opinioni;
- sollecitare il pensiero divergente personale;
- favorire la presa di coscienza della realtà e della possibilità di modificarla;
- prendere iniziative rispetto al proprio corpo e all'ambiente.

SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- consolidare le abilità sensoriali, motorie, linguistiche ed intellettive;
- affinare progressivamente le potenzialità cognitive, partendo dagli aspetti percettivo - motori, verso direzioni sempre più simbolico - concettuali;
- facilitare le prime forme di organizzazione dell'esperienza e di esplorazione e ricostruzione della realtà;
- produrre messaggi, testi e situazioni mediante l'utilizzo di una molteplicità di strumenti linguistici e di capacità rappresentative;
- valorizzare ed esercitare l'intuizione, l'immaginazione e l'intelligenza creativa;
- valorizzare il gioco di finzione, di immaginazione e di identificazione come ambito privilegiato per esercitare la capacità di trasformazione simbolica, per esprimere i propri sentimenti e per regolare lo scambio verbale e il rapporto con gli altri;
- saper vagliare e decodificare i vari messaggi che provengono dal mondo esterno mediante l'utilizzo dei sistemi di rappresentazione simbolico - culturali.