

VERBALE
PROGRAMMAZIONE DI PLESSO DEL 22 settembre 2008
Plesso "Montessori"

Il giorno 22 del mese di settembre, gli insegnanti del plesso "Montessori" si sono riuniti alle ore 17.00 per la trattazione del seguente O.d.G.

Comunicazioni del coordinatore.

1. *MODALITA' AUTOREGOLATIVE DI PLESSO: gestione e organizzazione dei momenti liberi/intervalli.*
2. *Progetto SCUOLA PULITA.*
3. *Selezione ed organizzazione FESTE SCOLASTICHE.*
4. *Periodicità, modalità raccolta e conservazione del MATERIALE DI USO COMUNE: risme di carta per fotocopie, carta igienica, scottex, sapone, ecc.*
5. *Progetti di educazione ambientale.*
6. *Scambio disciplina per le insegnanti specializzate di lingua inglese nella seconda classe.*

Comunicazioni del coordinatore.

- Si ricorda di visionare e firmare le circolari interne e quelle del Dirigente Scolastico;
- Si sollecita l'adesione – entro venerdì 26 settembre - alle commissioni e referenti e si evidenzia la mancanza di docenti nell'educazione ambientale, aule specialistiche, gestione POF, organizzazione feste scolastiche;
- Si propone di cominciare le attività di educazione motoria e psicomotricità a partire dal 6 ottobre.
- Su proposta di alcuni docenti, si decide di dotare l'aula di psicomotricità di uno spazio da delimitare per deporre le scarpe rammentando che nel precedente plesso si era concordi di accedere al laboratorio con calze antiscivolo.

1. MODALITA' AUTOREGOLATIVE DI PLESSO.

a) gestione e organizzazione dei momenti liberi/intervalli.

Dopo aver ricordato le decisioni prese negli anni scorsi sulla gestione dei momenti liberi, sull'utilizzo in cortile della palla e di altri materiali, quali elastici e corde, si condivide che l'acquisto di materiali per tali momenti, nonché la gestione del loro utilizzo sarà fatta attraverso una regolamentazione interna a ciascuna classe. Pur non avendo preso un accordo definitivo emerge una comune tendenza sul non uso dei videogiochi. Viste le note problematiche sull'attuale utilizzo degli spazi esterni, le insegnanti delle classi prime chiedono di riservare ai loro alunni il piccolo cortile interno, il plesso concorda. Successivamente, quando gli spazi all'aperto saranno liberi, si provvederà a nuova organizzazione.

b) organizzazione trasferimento materiali e sistemazione laboratori.

Si condivide la proposta dell'interclasse quarta che ogni interclasse e gruppi di docenti si prendano in carico la sistemazione di uno spazio, pertanto, tramite modulo che sarà posto al bancone firme, ciascun gruppo docenti, compresi gli specialisti di religione, lingua inglese e sostegno, provvederanno ad indicare le aule specialistiche che intenderanno sistemare. Al fine di rendere fruibili agli alunni i laboratori in tempi brevi, i docenti gestiranno la sistemazione in modo autonomo al proprio interno.

4. Periodicità, modalità raccolta e conservazione del MATERIALE DI USO COMUNE: risme di carta per fotocopie, carta igienica, scottex, sapone, ecc.

CARTA FOTOCOPIE: si invitano le classi, che non hanno provveduto alla consegna delle risme durante l'ultima raccolta (maggio 2008), a provvedere; successivamente, mediante controllo del numero di fotocopie effettuato da ciascun codice-classe, saranno richieste altre risme di carta.

MATERIALE PER I BAGNI: ciascuna classe, come deciso nel precedente plesso, chiederà ai rappresentanti il materiale necessario e ogni piano concorderà le modalità più efficaci per fornire periodicamente i bagni di quanto necessario chiedendo il supporto ai collaboratori scolastici di turno.

5. Progetti di ed. ambientale.

Progetto “Dall’acqua all’acqua”: si proseguirà con la raccolta dei tappi che ogni due mesi saranno portati via dalla responsabile, a breve sarà distribuito a tutti i plessi del circolo avviso alle famiglie.

Giornata Puliamo il mondo: in alternativa all’iniziativa “Puliamo il mondo” e per le ragioni di cui si è a conoscenza, si propone lo spettacolo teatrale “L’agnello Lupo” di Marco Colabraro a carattere ambientale – ecologico di cui si allega la scheda.

L’Agnello Lupo di Marco Colabraro

Con Matteo Bonanni, Lupo

Simone Bovienzo, Agnello

Beatrice Volpi, Giullare della natura

Suoni e musiche curate da Beatrice Volpi

La vicenda

Siamo nella “Piccola Città”, una qualsiasi città del nostro mondo. I rifiuti hanno sconvolto l’ordine della natura.

L’Agnello Lupo è la favola/apologo che lo spirito della natura (“Radura, giullare della natura”) racconta e mette in scena con gli abitanti della Piccola Città e per gli abitanti della Piccola Città perché essi imparino a prendersi cura del loro mondo.

Lo spettacolo “*L’agnello Lupo*”, servendosi dello Spirito della Natura –narratore e mattatore-, narra lo strano incontro-scontro tra un Lupo e un Agnello. Lupo ed Agnello non si sono mai incontrati e sanno soltanto per sentito dire che destino del lupo è cibarsi degli agnelli e destino dell’agnello è essere mangiato dai lupi. Questa è la catena alimentare, questo è il corso naturale degli eventi. Ma cosa accade quando un agnello e un lupo non sanno chi deve mangiare chi e non trovano sulla terra più nulla di cui cibarsi perché i rifiuti hanno contaminato ogni cosa? Accade che questi vadano alla ricerca di un uomo, di un contadino, nella speranza di poter trovare risposta alle loro domande.

Nella storia il contadino altri non è che “Radura, giullare della natura” travestito che insegnerà al lupo e all’agnello che ripulire la terra è possibile e che solo con la raccolta differenziata è realizzabile un reale ritorno al mondo naturale dove le leggi rispettano l’umanità dell’uomo e l’animalità degli animali.

È così che il torrente della città, prima ricoperto di rifiuti, riprende il suo corso, l’erba ritorna verde, l’acqua azzurra, e che l’istinto torna a regnare nel regno animale.

Terminata la favola/apologo lo Spirito della Natura dimostra agli abitanti della Piccola Città, attori per un giorno, che è concretamente possibile vivere in un mondo più pulito e naturale.

Durata

Lo spettacolo - pensato con diversi punti in cui attori e bambini entrano in relazione e quindi con margini di improvvisazione - ha la durata di un’ora circa.

Destinatari

Lo spettacolo è rivolto ai bambini delle scuole primarie.

Contenuti

Attraverso un linguaggio semplice ed immediato, fatto di azione, parola e colore, lo spettacolo, tra risa e siparietti comici, luci ed ombre, canzoni e filastrocche si propone di intrattenere il suo pubblico in modo intelligente, facendolo riflettere su temi quali l’ambiente, la catena alimentare, il riciclaggio e il problema dei rifiuti non trascurando di trattare seppur in maniera semplice ed elementare la difficoltà della nascita di un rapporto amichevole tra “diversi” se non vi è conoscenza e cultura della diversità.

Esigenze di palcoscenico

Non è strettamente necessario un palcoscenico. È necessario però uno spazio di circa 60 metri quadrati. Basterà allestire una zona per il pubblico. I bambini possono anche sedere per terra.

Necessari service audio (indispensabile e comprendente numero 3 microfoni ad archetto) e luci (facoltativo).

Informazioni

Per informazioni, costi e chiarimenti chiamare il numero 3486105979 e chiedere di Simone Bovienzo, organizzatore di compagnia.

Costi

Il costo per replica sarà di euro 850.00 più IVA

Costi S.I.A.E. (a carico dell'ente che richiede lo spettacolo)

Si ipotizzano due rappresentazioni, con data da stabilirsi, dal costo complessivo di € 1.750 con una quota procapite per alunno di € 3,50/4,00.

Dato l'elevato numero degli alunni, si propone di richiedere tre rappresentazioni con un maggior sconto, l'insegnante Giovagnini si occuperà dei contatti, seguiranno comunicazione ai docenti e avviso comune alle famiglie.

In corso d'anno, quando i lavori in corso lo consentiranno, gli alunni saranno coinvolti nel riordino periodico del giardino, nella raccolta delle foglie, nell'abbellimento delle aiuole e dei davanzali.

Pianificazione attività ricorsive di plesso di ed. Ambientale: si stabilisce di darne l'avvio il prossimo anno scolastico ricordandosi di inserire tali attività nelle programmazioni annuali di classe e di valutarne l'inserimento nei curricula scientifici; si riporta di seguito la proposta.

PIANIFICAZIONE ATTIVITA' DI ED. AMBIENTALE

Per l'iniziativa **Puliamo il mondo** si potrebbe prevedere:

Classi 1^ e 2^

- attività di differenziazione dei rifiuti
- i diversi contenitori
- dove vanno a finire i rifiuti che produciamo a scuola (piattaforma della scuola)

Classi 3^

- visita alla Piattaforma ecologica del Comune

Classi 4^ e 5^

- Visita a Impianto di riciclaggio della plastica o della carta o del vetro
- Visita ad un termovalorizzatore.

Per l'iniziativa **“Giornata mondiale dell'acqua” o “Giornata del risparmio energetico”** si potrebbe prevedere:

Classi 1^ e 2^

- esperienze con l'acqua
- educazione all'uso e al risparmio consapevole delle risorse energetiche

Classi 3^

- La ricchezza d'acqua nel nostro territorio (Oasi del Caloggio, i percorsi d'acqua nel nostro territorio, la storia dei fontanili)

Classi 4^ e 5^

- Come l'uomo utilizza l'acqua: visita ad una centrale idroelettrica, ad un depuratore o alla casa dell'energia.

6. Scambio disciplina per le insegnanti specializzate di lingua inglese nella seconda classe.

Dopo un lungo dibattito, considerate le proposte emerse e a seguito di votazione, i docenti del plesso, a maggioranza, individuano nelle educazioni e nelle discipline (tendenzialmente storia, geografia e scienze) le materie da “scambiare” con l'insegnante specializzata che entrerà nella seconda classe per effettuare lingua inglese; sulla base di tale accordo, all'interno di ogni interclasse si decideranno le migliori soluzioni gestionali ed organizzative.

I punti non approfonditi saranno trattati nei prossimi consigli di plesso.

La riunione si chiude alle ore 19.00 circa.

La segretaria

Marasco Silvana

La coordinatrice

Donè Carmen